COLECTIVO MINUTERO

AMOR

NÚMERO : 12
octubre 2018

"Solo hay una forma de amar y es para siempre".

colaboradores / indice / editorial

"Solo hay una forma de amar y es para siempre". - **Adri Nl**
Porque ya somos parte uno del otro tanto en el microcosmo como en el macrocosmo.

P.D. Spo y Adri C7
Redes sociales: Adrix_nl / Ad Ri Xl /
Puebla, Pue.
Portada

Urdimbre - **Liz Magenta**
https://www.facebook.com/lizmagentaescritora/
Puebla.
pagina .2

Forever Jung - Desde el corazón frío...
Paco Carmona/ Modesto Fauno
Zacatlán, Puebla
pagina .3 y .5

Siete Días y Contando -Simplemente Encantador.....
P. Rarity
Puebla
pagina .4 .12 .15 y .16

Kari - ño :(/ Sería como el agua.....
GIOVANNY ORTIZ-S a.k.a. GIOVANNY NON GRATO
REDES: FB: Giovanny Non Grato / TW:@g_nongrato
Tonantzintla Puebla
pagina .6 .7 y .11

Una Simple Narración
Mía Garcés A.
pagina .8 .10 .14 y .17

HAMBRUNA - Encuentro
Mariana - Cayetana Silene
fb: Mariana Sas instagram: nanatreya
Puebla
pagina .9 y .13

---

para mi / tú y tu magia / siempre regresas
Rubí Cruz / Roubí.
Monterrey, Nuevo León.
pagina .18 y .19

7:40
Enrique Taboada: El Arriero Tlax
www.facebook.com/ElArrieroTlax
@taboenlacultura
Tlaxcala
pagina .20 y .21

Gustavo Valencia- Cuerpo Sugerente
fotos e ilustraciones internas. edición general.
fb/sugerente.arte
Puebla, pue.

URDIMBRE

___xxxxxxxxxx___ Entre las puntas de tus dedos
urde mis hilos sueltos,
___xxxxxxxxx___ con punto de cruz bórdate en mí,
___xxxxxxxx___ a la fajilla de tu carne,
cíñeme.

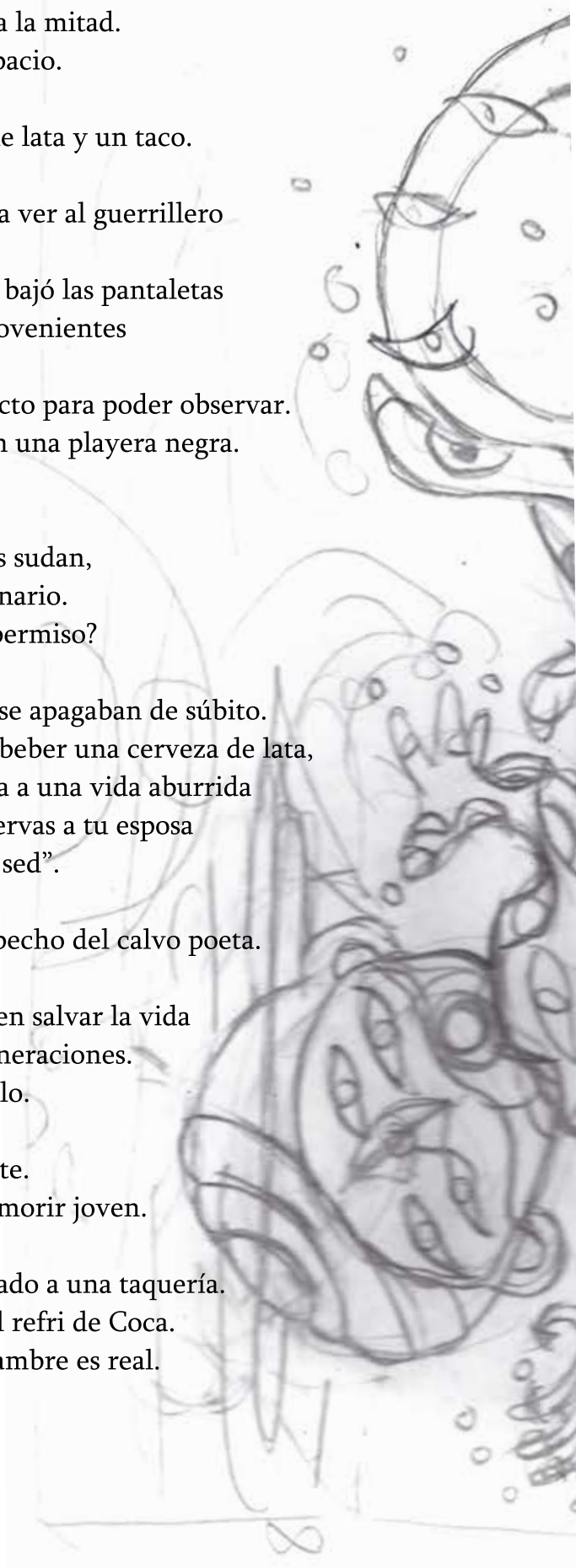
___xxxxxxx___ Con la trama que reposa
en el telar de tu cintura,
atraviésame,
toma cada fibra,
___xxxxxx___ teje gritos en mi boca.

___xxxxx___ Zurce,
___xxxx___ ata,
___xxx___ remata,
___xx___ anuda tu sexo a mí,
___x___ tiñe mi cuerpo en ti,
__.

Liz Magenta

FOREVER JUNG

Una oscura diagonal cae del cielo, cercena la explanada a la mitad.
Deja a su paso una sombra y una ola de luz. Camina despacio.
El dinero fue depositado ayer al mediodía.
Lástima que no pudo retirar para comprar una cerveza de lata y un taco.
La gente se amontona y es imposible salir.
A manera de concierto de rock, todos se amontonan para ver al guerrillero
del bolígrafo que les interpretará la realidad.
Recuerda su primer concierto, aquella ocasión en que le bajó las pantaletas
a su prima en medio del furor de las guitarras roncas, provenientes
de alguna banda de rock urbano.
Sus pasos son cortos pero certeros, busca el ángulo perfecto para poder observar.
Sube al escenario un tipo no muy alto, calvo, vestido con una playera negra.
La playera lleva una frase: “Forever Jung”.
La hora ha llegado. La entrega tiene que ser puntual.
Prepara el arma, el estómago se hace pequeño, las manos sudan,
el cielo ha terminado de definir su sombra sobre el escenario.
“¿Recuerdas la última vez qué hiciste el amor sin pedir permiso?
¿Recuerdas cómo llegar a casa sin hacer uso del taxi?
De niño jugabas a colgar gatos y observar como sus ojos se apagaban de súbito.
De adulto te abstienes de comer un taco en la esquina y beber una cerveza de lata,
porque en casa te esperan con la quincena para repartirla a una vida aburrida
llena de deudas y esperanzas que se mueren cuando observas a tu esposa
cada día más vieja y neurótica. ¡Dispara! También tengo sed”.
La gente se amontona, el grito y el llanto se confunden.
Una joven de cabello rizado derrama sus lágrimas en el pecho del calvo poeta.
La consigna “Forever Jung” se pinta de rojo.
El olor a cobre es insoportable, los paramédicos pretenden salvar la vida
de una voz que pronto dejará de inspirar a las nuevas generaciones.
Tiró sus hojas al suelo, apretó los ojos, el pecho y el gatillo.
El arma se escondía en su pantalón.
Le ganó el duelo al verdugo que se escondía entre la gente.
La muerte es un acto poético, ha cumplido su consigna, morir joven.
Las ambulancias corren anunciando la tragedia.
El rol de verdugo no pudo cumplirse, camina decepcionado a una taquería.
Portar el arma no es peligroso. Se sienta a un costado del refri de Coca.
No tiene que disimular como en ocasiones pasadas. El hambre es real.
Extrañamente son los mejores tacos que ha comido,
el disparo sigue zumbándole la cabeza.



Paco Carmona - Modesto Fauno

En mi mente y corazón

Tu nombre sigue formando parte de mi vocabulario
Dejaste una huella tan grande que con nada la puedo cubrir
Cada día pienso más en ti, aunque no quiera, es así.

Una vez te prometí algo, que no me alejaría pase lo que pase
Esto sigue vigente, yo te di mi palabra y la voy a cumplir.

En mi mente y corazón
Siempre estás presente
En mi mente y corazón
Aunque me vuelva loca a veces.

Dije que lo dejaría en el pasado
Pero es más complicado de lo que pensé
Estoy rodeada de chicas experimentadas
Pero ninguna me comprenderá.

Queramos o no, este es un caso e historia especial.

Te sigo buscando con la mirada aunque no debo hacerlo
No quiero que me consideres una acosadora
Lo siento, aun no puedo evitarlo.

En mi mente y corazón
Siempre estás presente
En mi mente y corazón
Aunque me vuelva loca a veces.

Solo te digo la verdad
Que esto no puedo superar
Millones de chicas y me eliges a mí
Pero el destino fue de ti.

Como ya dijo Shakespeare
"Ámame u ódiame,
Ambas están a mi favor,
Si me amas, siempre estaré en tu corazón,
Si me odias, siempre estaré en tu mente."

P. Rarity

DESDE EL CORAZÓN FRÍO DE UNA FÁBRICA DE BICICLETAS

Te sueño miope
limpiando tus gafas
con la blusa de ojos,
caminando hacia una iglesia
Ortodoxa roja.
Te veo llorando sentada,
en medio de un taller de dramaturgia.
Te sueño con los pies fríos,
el dedo índice apretando
el gatillo de mi lapicero.

Paco Carmona

KARI <3

-ÑO :(

para Karina Reyes G

-quiero ser tu próximo fin de semana
por no decir
ya me gustas como para
hacerme otra herida
por no decir:
me gustas como para asustar al invierno
por no decir:
por no saber decir palabras de amor
pero sabes que no hay tiempo para hablar de amor
cuando hay que lavar la ropa
o que no puedes hablar de amor con la boca llena,
de tristeza, ni puedes hablar
de amor en clase o en horas de trabajo
y no lees palabras de amor en el recibo de luz
y no escuchas palabras de amor cuando te atracan en la calle

sabes que las palabras de amor no funcionan siempre
yo sólo intentaré explicarte que pienso de eso causándote
un ataque de risa.

-quiero ser tu próximo fin de semana
si quieres un viernes
que dure lo suficiente
como para dejar de recordar otros viernes
y volver a creer en el poder de los abrazos de larga duración
volver a creer en el paraíso
y las relaciones basadas
en el te quiero
en pleno 2018
/y por más que te quiera siempre serás tuya
y por más que te abrace siempre serás libre/

puedes decirme que no
que tal vez otro fin de semana

puedes avisarme después
el te quiero que te guardo no caduca
he esperado mensajes y promesas y autobuses
y personas por años
puedo esperar otro sábado
puedo esperar otro abismo
otra catástrofe
puedo esperarte
seguro que los lugares a los que iremos
siguen siendo aburridos sin nosotros

quiero ser tu próximo fin de semana
y no molestarte todos los días
quiero ayudarte a recoger los escombros
que huracanes y desastres
y cabrones
te dejaron en el corazón después de cada fiesta
no trataré de arreglar lo que esté roto
sólo ayudarte a levantarlo y echarlo al basurero emocional
recicla unos cuantos besos haremos un collage hermoso
encontrándole formas a las nubes

quiero verte el próximo fin de semana
el fin de semana próximo quiero verte
el próximo: quiero verte fin de semana
verte quiero el fin de semana próximo

porque me gusta verte
porque te quiero
y por todo lo bonito que pienso de ti
y quiero decirte
y porque no se siente igual escribiéndolo

GIOVANNY NON GRATO

FUE UN MAL MOMENTO

(Primera parte de "Una simple narración")

Ocurrió en un día nublado de Octubre, 28 para ser exactos.
Cuando los espíritus de aquellos que se fueron regresan.
Quién diría que aquel día ocurriría tantas cosas.

Todo bien durante la mañana, lo inesperado, después de mediodía.
Se suponía que el sol estuviera en lo alto, no detrás de unas enormes nubes grises.

El recuerdo de la hora en que todos deciden salir se guardó en un borroso pedazo de papel, oculto en el baúl del que nadie sabe ni se ha abierto luego del incidente de hace años.

Momentos después de la llegada del ells, la rosa comenzó a marchitarsehasta convertirse en un montón de cenizas.

Se supone que estuviera sobre una esponjosa nube rosa de algodón, donde no existe la oscuridad y el sufrir es solo una leyenda; sin embargo me escondía a diez metros bajo tierra, donde el frío y la soledad son la única compañía y las hermosas mariposas que algún día se decía que eran de lo más hermoso se convierten en inquietos murciélagos por todo el cuerpo.

Las bellas rosas de varios colores se convierten en polvo para dar lugar a las iguales y naranjas flores de muerto.

Pero a la hora del regreso de su madre, la única sabia que conoce la cura para estos problemas, las cosas parecen calmarse, aunque nada volverá a ser lo mismo.

Las noches son las más difíciles ya que el humo negro entra en lo más profundo del ser y hasta el alba del siguiente día logra desaparecer.

La madre aconsejó al hada sobre lo que le ocurría, pero lo que no conocía era que la maldad comenzaba a entrar en ella y cuando nadie la veía se dejaba llevar y no era algo bueno.

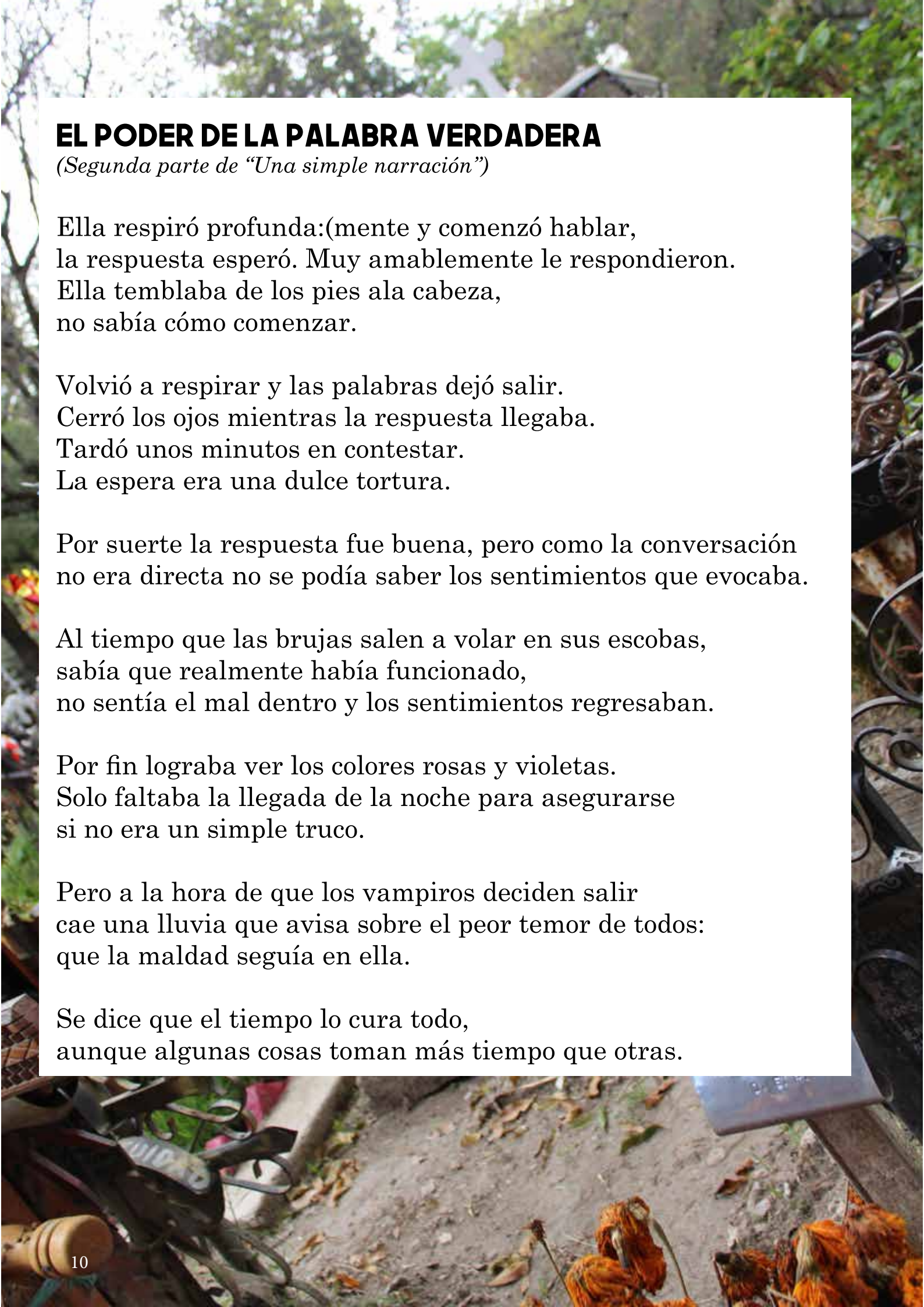
Días después, lo único que puede calmar todo mal era el sonoro canto del pájaro carpintero y el el dulce aroma de la humedad y a la hora que tres brujas de Salem toman la vida de los niños, ella tiene el poder de cambiar todo a la normalidad con las palabras sinceras.

Solo de verdad lograra cambiar si su corazón deja hablar.
¿Hará el sacrificio por su bienestar? O ¿Callará?.....

HAMBRUNA

Quizá no estamos destinados a largas ataduras
mas sí para reconocer los hilos conectivos
que rompen cualquier separación
el otro toca las cuerdas
hace sonar la música de tu conciencia
sin embargo pedimos cercanía
desde el hambre por comérnosle
nos tragamos el camino
con popote
HFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF
hasta estar frente con frente
ver en sus ojos la furia
esa rabia defensora del territorio
la opacidad de una córnea desamorada
mordimos sin saborear
lamemos con pegamento
y el hilo que nos tragamos se vuelve solitaria
un parásito en la memoria
que en venganza nos consume
la maldición del simbiotismo, la sed
fobia a la escasez de amor
pero es que tal amor es un méndigo muro
que mendiga al otro con la lengua de fuera
el mejor medio de entretenimiento
nos distrae de la vida
últimamente es casi un lujo
indicador de éxito
eterno estandarte del instinto conservacional
vemos pornografía como leemos la biblia
para seguir los mandamientos de quienes controlan
nuestros movimientos en las camas
las preferencias oculares
nos hemos vuelto expertos en el camuflaje y la caza
somos ciegos como el león lo es a la cebra
por hambre, por hambre de presa
cambiamos redes por anzuelos
cobijo y sostén por jaulas
fotosíntesis por canibalismo
el amor es el vampiro del hombre.

Cayetana Silene



EL PODER DE LA PALABRA VERDADERA

(Segunda parte de "Una simple narración")

Ella respiró profunda:(mente y comenzó hablar,
la respuesta esperó. Muy amablemente le respondieron.
Ella temblaba de los pies ala cabeza,
no sabía cómo comenzar.

Volvió a respirar y las palabras dejó salir.
Cerró los ojos mientras la respuesta llegaba.
Tardó unos minutos en contestar.
La espera era una dulce tortura.

Por suerte la respuesta fue buena, pero como la conversación
no era directa no se podía saber los sentimientos que evocaba.

Al tiempo que las brujas salen a volar en sus escobas,
sabía que realmente había funcionado,
no sentía el mal dentro y los sentimientos regresaban.

Por fin lograba ver los colores rosas y violetas.
Solo faltaba la llegada de la noche para asegurarse
si no era un simple truco.

Pero a la hora de que los vampiros deciden salir
cae una lluvia que avisa sobre el peor temor de todos:
que la maldad seguía en ella.

Se dice que el tiempo lo cura todo,
aunque algunas cosas toman más tiempo que otras.

SERÍA COMO EL AGUA

sería como el agua & como la vida
sería como el arcoíris al final de la lluvia & un deseo al final
del arcoíris
seguro nuestro amor sería como tropezar y rasparse las rodillas
por mirar el cielo
y sería como esos zapatos que compraste tan segura
pero terminaste tirando a la basura
seguro nuestro amor sería como un revólver cargado
pero sin gatillo
y un celular sin batería y dos semanas sin vernos y te extraño

nuestro amor sería como el agua
sería: del verbo indicativo/intransitivo/condicional
sería chispas de chocolate & espuma/sube como la espuma

nuestro amor sería amore
sería una fiesta y tu sonrisa de galaxia
y vamos por otra chela - ya te explotó el ácido
y sería cuarto menguante
120 km/h
sería como el agua: *loca

& sería como el agua & como la vida
una vez me enamoré y todavía no me recupero del trauma

En el capitalismo de hoy
sólo hay un tipo de amor y es el amor propio,
de ahí para abajo todo es violencia:
/es un viaje en paracaídas
y desde que empiezas
vas cayendo
cayendo
y no eso que tú creías/ y no lo que yo creía:
(yo también creía que amor era estar escribiéndote todos los días.
yo también creía que amor era sufrir porque no me respondieran un mensaje.
yo también creía que amor era poner tu vida antes que la mía. yo también
creía que amor era soportar chantajes. yo también creía que por amor
siempre te quedarías. yo también creía que con amor se pueden curar
todos los males. yo también creía en el amor. pero ya me vale.)

el amor es para valientes (es pregunta)
es para gente que tomó la decisión de no matarse hoy
y camina enferma de amor
y quiere curarse con la enfermedad de otro

por eso cada vez que me preguntan
sobre el amor
les digo que alguien se murió.

GIOVANNY NON GRATO

Siete días y contando

Faltan 7 días y la emoción comienza
Queda demasiado por planear
Por tan poco pierden la cabeza
Y es que todo está por comenzar

Faltan 6 días y los peluches se hacen ver
Listos para el corazón conquistar
La obsesión por ellos sigo sin comprender
Sólo me logran hacer llorar.

Faltan 5 días y salen los arreglos florares
Perfectos para románticas peticiones
Para los valientes conquistadores
Que llevan amargas decepciones.

Siete días y contando,
Para que mi sufrir termine,
Siete días y contando,
Para que la cuenta vuelva a iniciar

Lo único que quiero es que sea un día normal

Faltan 4 días y nadie se resiste a los dulces
Con ellos puedes a cualquiera conquistar
Muchos forma de corazón tienen,
Especiales para este empalagoso día.

Faltan 3 días y globos decoran el cielo
Caros aunque excelentes para regalar
Que suelen escapar como los sueños
Pero solo a un niño le pueden encantar.

Siete días y contando
Para que mi tortura finalice
Siete días y contando
Desde 365 vuelve a comenzar.

Lo único que quiero es librarme

Faltan 2 días y se siente la desesperación
Correr por las compras de última hora
Lo excelente para los que más adoras
Es demasiado esfuerzo por esta celebración.

Me juzgan por odiar la fecha
Pero tengo mis razones
Para amar no estoy hecha
Voy rompiendo corazones
Romance nunca siento
Por una vez amargarme
No me arrepiento de ello
Y nadie podrá cambiarme

Lo único que quiero es que termine ya

Falta 1 día para que por fin respire
Quedan sueños y promesas por romper
Aquí todo puede llegar a suceder
El amor se puede sentir en el aire.

Siete días y contando
Una semana cursi y hostigosa
Siete días y contando
Para por fin ser libre

Lo único que quiero es olvidarlo

P. Rarity

Encuentro

El animal que habita la base de mi cráneo
emprende un viaje en forma de palomilla hacia el hara
me ayuda a sentir los puentes y líneas que amarran nuestros destinos.

Perdimos las plumas, el pelaje y esa cola independientemente seductora
en el cortejo nos queda la mirada
el rostro, tal vez el baile
la mirada que es viento
aliento de conexión
anhelo de encontrarnos en el cenote de aquellas pupilas.

La mirada es el permiso y confirmación
para dar rienda suelta al animal antiguo
el que sabe
la que siente cuando el sol está cerca
el que reconoce su cueva
la tierra donde ha de perder su olor.

Experiencia de ser recibido/recibida
encontrar respuestas donde tal vez nunca hubo preguntas
la respuesta es sí
te esperaba
es un corazón con manos epilépticas
una cascada de saliva, lágrimas y sudor
el tesoro es un encuentro.

La vida respira entre el enredo de las sabanas
mientras uno los puntos del mapa que me hicieron desembocar en tu abrazo
contemplar, el rostro de tus sueños desde la planicie de una almohada
todas las edades en las líneas de la piel
el animal se me subió al corazón ronroneando
entonces cierro los ojos para oírlo cantar

Cayetana Silene

REENCUENTRO Y PODERES OSCUROS

(Tercera parte de "Una simple narración)

El día comenzó muy bien, aunque algunos efectos continuaban dentro del ella. Se calmó y el día continuo.

Toda la mañana estuvo tranquila, pero a la hora en que sale la luna a brillar era el reencuentro de sus compañeros.

No los había visto desde el mismo 28 de octubre y por fin sabría si el poder de la verdadera palabra funcionó y la había librado del oscuro poder del mal.

Llegó al punto de reunión, un lugar bello donde las personas pueden capacitar sobre sí mismas y reunirse.

El día parecía normal hasta que un fuerte sentimiento comenzó a atacar, los espasmos volvían y supo que nada cambió desde el Día de la oscuridad.

Se preocupaba por su estado al regresar y temía que la maldad la atormentara de por vida, pero lo que no consideraba era que mucho antes del incidente de hace años, una pequeña parte de maldad se contenía en su ser y ahora por la grave situación crecía, crecía y nunca paraba.

Luego del incidente de hace años, por los antiguos poderes de la poderosa mujer buena logró dormir la oscuridad pero por los sentimientos a flor de piel, el conjuro se quebró y ahora se encontraba libre en ella.

Simplemente encantador

13 meses y creo que he vuelto a caer
En vez de tratarte de olvidar
Te pienso cada día más
Hasta ahora lo puedo reconocer.

Sé que está mal y debo parar
Pero, ¿Es qué no puedo fantasear?
A la larga herida voy a salir
Y es que fuiste muy importante para mí.

Me preguntan ¿Qué es lo que amas de él?
Su forma de ser, de caminar, de hablar
Para mí es simplemente encantador
Me volví a enamorar, ya no lo puedo negar.

Amo como viste, como ríe, como se comporta
Tal vez es todo lo opuesto a mí
Por esa razón lo quiero así
Es simplemente encantador.

Me hace reír cuando más triste estoy
Es muy diferente a los demás
Me quiere sin importar como soy
Otro como él no encontraré jamás.

Fui tonta al dejarlo ir
Por ello vi que realmente lo ame
Sufro las consecuencias,
Ya no tengo nada que perder.

Me preguntan ¿Qué es lo que amas de él?
Que es comprensivo, cariñoso, leal,
Para mí es simplemente encantador

Me he vuelto a enamorar, ya no lo puedo negar.

Amo su creatividad, su originalidad
No es igual a los demás
Me gusta que no teme ser quien es
Es simplemente encantador.

Es gracioso, alocado, especial
¿Quieres más razones?
Es elegante, delirante, confortante
Todavía no termino
Complicado, desinteresado, extrovertido
El único con el que pude conectar
Ocurrente, fuerte, valiente
Y no lo tendré nunca más.

Es algo muy complicado
Nunca lo había experimentado
Pero siempre existe una primera vez
De la cual hay que aprender.

Me pregunto ¿Qué es lo que amas de él?
Como es cuando está nervioso, bajo presión
Para mí es simplemente encantador
El pasado se queda atrás, aunque yo no lo quiera.

Amo su estilo, sus cualidades, sus destrezas
Alguien que cree en sí mismo
Que no le importa la opinión de otros
Es simplemente encantador.

Todo se resume en una sola palabra:
Encantador

P. Rarity

EL DESENLACE

(Cuarta parte de "Una simple narración")

Ha pasado un año ya desde aquel suceso. Desde aquel 28 de octubre, donde un mal se desató en el interior de una chica, todo por algo que es muy común en toda la sociedad, pero al igualmente peligroso. Lo único que restan son los recuerdos de aquella época. Ella registró el suceso de esta forma:

"Parece que solo somos los únicos en este momento, en esta ciudad, en este mundo.
Recuerdo aquellos momento que se quedarán en una película grabada en mi mente.
Ahora que todo ha cambiado, no sé en que posición me encuentro
y mucho menos que papel debo de jugar en esto.
La situación sube de normal a extraña una y otra vez, de un instante
está todo bien y en un parpadeo cambia radicalmente.
Es todo muy complicado.
Quiero seguir adelante, pero yo misma me pongo estas cadenas
para quedarme en el pasado y no avanzar nunca más.
Vivo con la esperanza de que todo volverá a ser como antes, los recuerdos
se volverán el presente y todos podremos tener nuestro final feliz.
Sin embargo, me lleno la cabeza de mentiras al creer que eso sucederá.
Ya no sé que hacer.
La cabeza me dice que deje todo lo que tengo, todo lo que he sacrificado
para llegar aquí solo para vivir un momento de felicidad.
Aunque estoy más que segura que no será una felicidad auténtica, es en realidad
una fantasía en el cual todos los sueños se vuelen realidad, cuando en verdad no es así.
Si sigo a mi corazón, me llevará a una zona de seguridad del cual no podré
salir jamás arruinándolo todo y evitar mi verdadero progreso.
Dicen que el tiempo todo lo cura, pero no dicen que también puede
abrir las heridas que ha costado trabajo cerrar.
Lo único que debo hacer es ir al futuro y no mirar al pasado, por más tentativo que
sea..."

Con esto termino este relato, esta narración.
El único registro que existe de aquella vez, la primera vez que yo me enamoré.

Mía Garcés

Tú y tu magia

A veces se te escapa la magia
y nos vuelves espectadores
de ese toque seductor
que te muestra transparente
y a la vez
tan brillante,
eres un ser difícil de ignorar.

Y yo, que soy tan vulnerable
al arte, a lo inusual,
a lo imperfecto y real,
me quedó quieta ante tu presencia
y no quiero que pase nada
más que quedarme observando
continuamente
como llenas los espacios
de lo que ayer me vació
con tu forma tan espontánea,
como si fuera algo inevitable,
como si estuvieses hecho para eso.

Atrapo esa magia que te sobra,
me visto con ella,
para que me abraces
aunque no te tenga
y sin que lo digas
te escucho pronunciarme,
eso es lo místico en ti,
me habitas sin estar,
y cuando estás cerca
el presente no busca avanzar,
me vuelvo sedentaria
del momento,
quiero repetirlo
hasta que no pese el tiempo,

Momento
mágico y eterno
al igual que tú.

Roubí.

Siempre vuelves

Me sentí sola en el mundo
por un segundo,
las miradas húmedas
rondaban por el jardín.

Los ojos cerré,
y caminé,
me hallé con
encuentros desfasados
y recuerdos disfrazados
el silencio preguntando
¿somos presente o fuimos pasado?

Me confunde el ambiente,
no tengo claro mi presente,
eres hoja marchita,
que en Octubre aparece
y el resto del año se pone ausente,

¿Qué te parece?
de nuevo me congelo,
con tus vientos fuertes.
Repetimos el círculo vicioso
que nos quita lo sobrios
y nos mantiene ansiosos,
por tocarnos,
por odiarnos,
por dejarnos otra vez,

Y así iniciar lo que no acaba
la historia que gira
en torno a nuestros miedos,
que ironía...
El miedo de perderme
es la razón porque te pierdo.

Me sentí sola en el mundo
por un segundo,
y entonces recordé que
era otoño
y ya tenías que volver.

Roubí.

7:40 pm

Veo los autos fugarse por el boulevard,
Ella,
Me Espera ansiosa el toque de salida,
Yo,
La espero con el dulce aroma del invierno,
El humo del cigarro reventándose en mi cara,
La espero para contar sus pecas de la cara,
O orbitar detrás del lunar de su espalda.

La anterior noche antes de dormir
Me pregunto ¿Qué es el amor?

Amor:
sonora cotidianidad,
el pájaro en el aire,
Luna sobre las tinieblas,
sus manos acariciando mi pecho,
la suma de sus defectos,
la resta de los míos,
Sus tiempos pasados,
Su Presente,
Catarsis y muerte,
Angustia,
Silencio.
Oración matutina,
El ultimo sueño.

Me mira desde la puerta del colegio,
Ella sonrió pues pienso en la respuesta

Amor:
Incondicional,
Sabanas, sudor y soledad,
Tertulia de la mañana,
Lucero de las tinieblas,
Frio y calor,
Sabina y Serrat,
El Ángel de mi guarda sobre
el Ángel de tu guarda

La ciudad inundándose de violencia
EL hombre alado en la tierra.

Me besa, Eclosiono,
Me trasformo en lo que era
Me encuentro a mi mismo,
¿Sera surrealista el amor?
ME toma de la mano,
Tomo sus cosas y nos vamos por la calla
¿Qué es amor, amor?

¿Amor?
5:00 de la mañana
Trabajar, verte salir por la puerta
Tu escuela,
Tus mujeres perpetuas,
Las 2 Andreas mentira son más de 10
Tic Tac,
Amor,
Tiempo
Tus piernas sueltas en la cama.

Llego a la casa,
Cierro la puerta,
Aún hace frio en enero,
Te desnudo en la cama
Que carajos el amor es que tu me haces
Sentir tan yo cuando te toco, te miro o
Te siento
Loco, te amo

COLECTIVO MINUTERO

NÚMERO : 12

En estos tiempo de amor liquido, como lo definiria nuestro buen maestro y guru espiritual Z.Bauman, nuestro amor está virtualizado, cosificado, puede desaparecer con un solo click, delete y listo se fue....

Por ello damos esta muestra de amor minutero, volatil, intenso, loco amor, este ejemplar da fe y testimonio del amor en diferentes visiones.

Los textos nos brinda desde amores romanticos y adolecentes, así como textos misteriosos, rebuscados, esperanzados o descepcionados, siempre apasionados.

El tiempo, la espera, el reencuentro, los días, las horas, todo lo ascecha el amor y algunos lo hechamos de menos, de nunca jamás, de platonismo puro o deconstrucción sugerida.

Deseamos a todos nuestros lectores mucho amor en su vida, amor para si mismos, para su familia, amigos, mascotas, artes, oficios, trabajos, por que el amor es la raiz y la escencia que se transforma en otros sentimientos menos nobles, el amor es la quintaescencia de los sentimientos, la energia que mueve el mundo y a la existencia, el sentido o la construcción social... etc...

Disfrute de este ejemplar para que no falte amor en su vida, pretendemos contribuir a detenerte un minuto para invitarte a descubrir, que hay en otros, que aun no has visto en ti.....

con todo nuestro amor Colectivo Minutero

att. Cuerpo Sugerente

29 de Octubre 2018

https://es.scribd.com/user/37402390/Colectivo-Minutero
minuterocolectivo@gmail.com